

Docu De grens tussen leven en dood



Twee jaar geleden werd de comateuze Terri Schiavo het middelpunt van een harde discussie over euthanasie. Haar man wilde haar laten inslapen, haar ouders wilden haar in leven houden. Voor- en tegenstanders vielen over elkaar heen. De documentairemaakster Liz Garbus ergerde zich aan de discussie omdat de meeste mensen niet wisten waar ze het over hadden en omdat vaak religieuze aspecten meespeelden. Ze greep de zaak aan om zich verder in het onderwerp te verdiepen, ver van alle mediaheisa.

Voor de HBO-documentaire *Coma* volgde Garbus een jaar lang vier mensen met een hersenletsel die uit een coma ontwaakt waren. Twee van hen maakten langzaam vorderingen tijdens een zware revalidatie, de twee anderen bleven in een vegetatieve toestand. Garbus filmde hen en sprak met hun familie, begeleiders en dokters. Op die manier wou ze niet alleen de kennis over coma verbeteren, maar ook een bijdrage leveren aan het debat over de vraag wanneer een leven het waard is om geleefd te worden. (dbj)